



Академія української преси
Олесяандра Шаповал
Юрій Шаповал



ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНЕ ВИДАННЯ
МИ СКОРО ПОВЕРНЕМОСЯ: КОМІКС / СЦЕНАРІЙ О.В. ШАПОВАЛ;
ХУДОЖНИК Ю.П. ШАПОВАЛ, ЗА ЗАГ. РЕД. О.В. ВОЛОШЕНЮК, –
КІЇВ: АУП, ЦВП, 2022. – 24 с., іл.
ISBN 978-617-7370-46-7

КОМІКС «МИ СКОРО ПОВЕРНЕМОСЯ»

Є ПЕРШИМ МЕДІАОСВІТНІМ ВИДАННЯМ
В УКРАЇНІ, ЯКЕ У ХУДОЖНІЙ ФОРМІ
ПОКАЗУЄ ВИМУШЕНУ ІММІГРАЦІЮ
РОДИНІ ПІД ЧАС ВІЙНИ.
КОМАНДА, ЯКА СТВОРЮВАЛА
КОМІКС, ВВАЖАЕ, що ВАЖЛИВО
МАЛОУВАТИ, СТВОРЮВАТИ
ТА АКТУАЛІЗУВАТИ РОЗМОВИ
ПРО ДІМ, ПРО ПОЧУТТЯ,
ПРО ВТРАТУ ТА ВІДНОВЛЕННЯ
РАЗОМ З ДІТЬМИ.
КОМІКС РОЗВИВАЕ НАВИЧКИ
КРИТИЧНОГО ОЦІНЮВАННЯ
МЕДІАПОВДОМЛЕНЬ
ТА ВІДПОВІДАЛЬНЕ СТАВЛЕННЯ
ДО ПОШИРЕННЯ ІНФОРМАЦІЇ.



Академія Української Преси

АКАДЕМІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ПРЕСИ
[HTTP://AUP.COM.UA](http://aup.com.ua); ТЕЛ. +380 67 372 27 33;

E-MAIL: INFO@AUP.COM.UA

FACEBOOK:

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/AUPFOUNDATION](https://www.facebook.com/aupfoundation)

ПОРТАЛ «МЕДІАОСВІТА ТА МЕДІАГРАМОТНІСТЬ»:
[HTTP://WWW.MEDIALITERACY.ORG.UA](http://www.medialiteracy.org.ua)

СЦЕНАРІЙ – ОЛЕКСАНДРА ШАПОВАЛ;
МЕДІАОСВІТНІ ЕЛЕМЕНТИ – ОКСАНА ВОЛОШЕНЮК;
ХУДОЖНИК – ЮРІЙ ШАПОВАЛ;
ЛІТЕРАТУРНИЙ РЕДАКТОР – ОЛЕКСАНДР ТЕЛЕМКО;
НАУКОВА РЕДАКЦІЯ – РОМАН КЕПКАЛО;
РЕЦЕНЗІЯ – АНДРІЙ КУЛАКОВ,
ДМИТРО ЗІНЧУК, ІНТЕРНЬЮЗ-УКРАЇНА;
ДІТЯЧІ МАЛЮНКИ – СОФІЯ ШАПОВАЛ.

© ШАПОВАЛ О.В., СЦЕНАРІЙ
© ШАПОВАЛ Ю.П., ВІДМАЛЬОВКА
© АКАДЕМІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ПРЕСИ, 2022
© ЦЕНТР ВІЛЬНОЇ ПРЕСИ, 2022

НАКЛАД 1000 ШТ.
ДРУК ФОП ЖОРІН Р.В.
КІЇВ, 2022



2

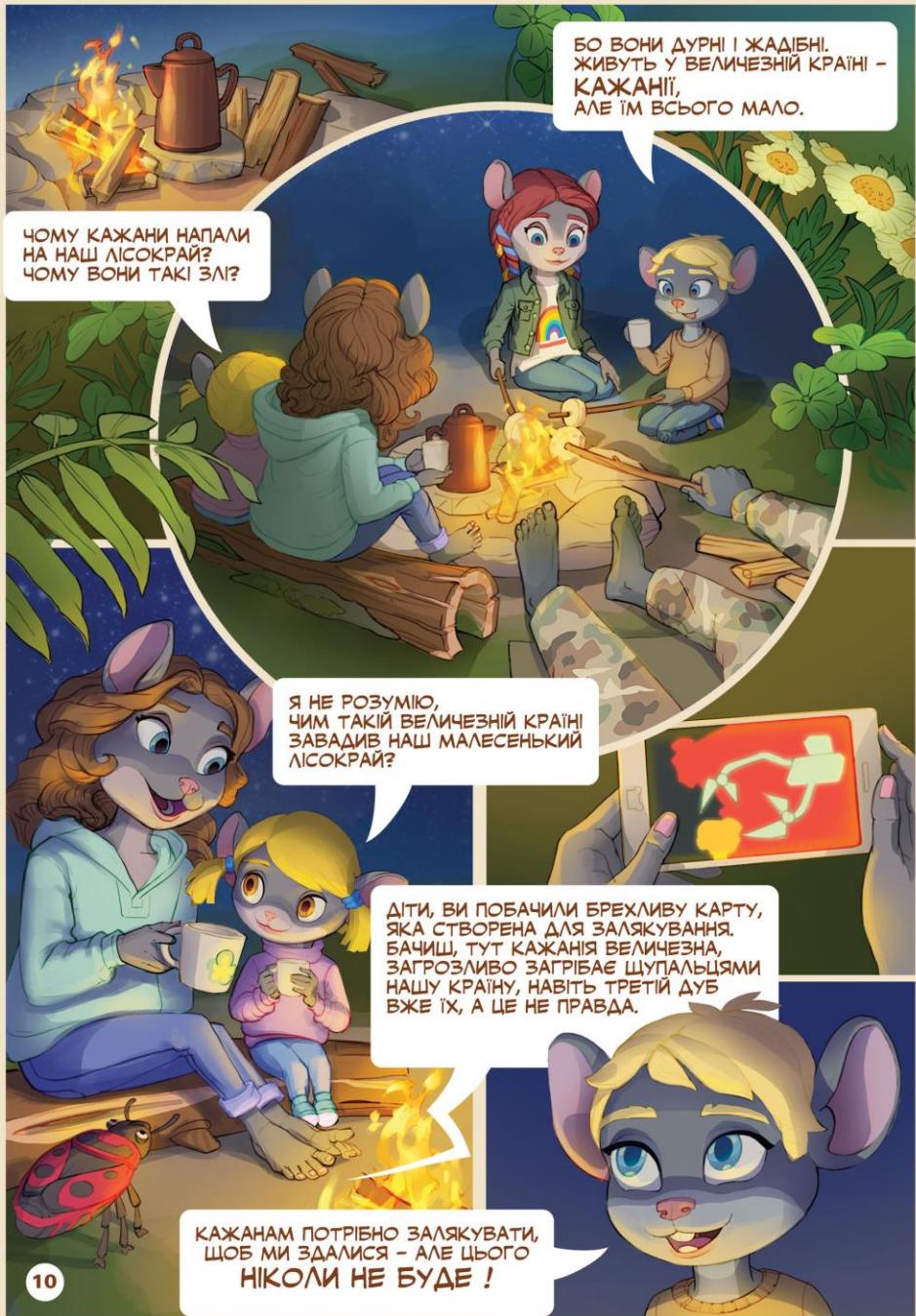






- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - ДОКУМЕНТИ (СВІДОЦТВА про народження, паспорти), - ВОДА, їжа, - ЗМІННИЙ ОДЯГ, - ЗАСОБИ КОМУНІКАЦІЇ: мобільний телефон, power bank, - ЛІХТАРИК, | <ul style="list-style-type: none"> - АПТЕЧКА, - СУХІ та ВОЛОГІ СЕРВЕТКИ або туалетний папір, - ЧАШКА, ложка, - БЛОКНОТ, ручка або олівець, - Улюблена іграшка або книга, - КАРЕМАТ. |
|---|---|
- 7













СІМ'Я МИШКОК ПЕРЕЙШЛА КОРДОН І ВЖЕ В ЛІСОПОЛІ. ЛЯНА РОЗДИВЛЯЄТЬСЯ ВСЕ НАВКОЛО І НЕ ПОМИТИЛА, ШО ЇЇ СІМ'Я ВІДЙШЛА.



20



21



ПЕРСОНАЖІ КОМІКСУ



ВУСЯ

ГРИЦІК

ГАЗДИШКА

ГАЗД

ЖОРЖИНКА

ЛЯНА



ЛІШИНКА

СТЕФА

КИЛИНА



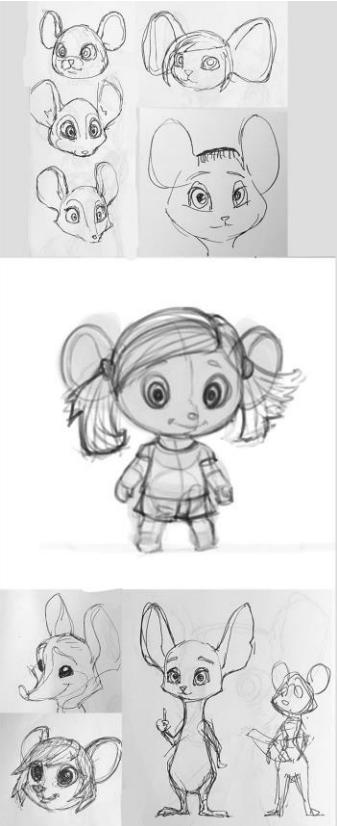
КАЖАХ

ХИТРИЦЯ

ЖАХАН

ЯК СПОЖИВАТИ ІНФОРМАЦІЮ ДОРОСЛИМ І МАЛИМ

1. ЧИ ВКАЗАНІ ДОСТОВІРНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ?
В ЧАС ВОЕННИХ ДІЙ НАЙДОСТОВІРНІШІ ДЖЕРЕЛА - ОФІЦІЙНІ, БО САМЕ ТАМ ІНФОРМАЦІЯ НАЙБІЛЬШЕ ПЕРЕВІРЯЄТЬСЯ ПЕРЕД ТИМ ЯК ЇЇ ОГОЛОСИТИ.
2. ЧИ НА ФОТО НЕМАЕ МІСЦЬ ВИБУХІВ, РУЙНУВАНЬ, ЗАХИСНИКІВ?
ТАКІХ ФОТО ВАРТО УНИКАТИ У ВОЕННИЙ ЧАС, БО ВОНИ МОЖУТЬ ЗАШКОДИТИ ТИМ, ХТО ТЕБЕ ОХОРОНЯЄ.
3. ЧИ МОЖНА ПОКЛАДАТИСЯ НА ІНФОРМАЦІЮ З СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ ТА МЕСЕНДЖЕРІВ?
В УМОВАХ ВОЕННОГО ЧАСУ, НЕ ВАРТО, БО МИ НЕ МАЄМО ЗМОГУ ЇЇ ПЕРЕВІРИТИ, ТОМУ МОЖЕМО ПРИЙНЯТИ НЕПРАВДУ ЗА ПРАВДУ. АБО ЗІТКНУТИСЯ З НАВМISНОЮ БРЕХНЕЮ, КОЛИ ТЕБЕ НАМАГАЮТЬСЯ, НАПРИКЛАД, НАЛЯКАТИ.



Академія української преси
Олесяна Шаповал
Юрій Шаповал

